

Au Coeur de l'histoire

14 Nuits / 15 Jours

<i>Jour</i>	<i>Ville</i>	<i>Détails</i>
1	Paris Téhéran	Arrivée à Téhéran. Accueil à l'aéroport et transfert à l'hôtel. Nuit à Téhéran
2	Téhéran Ahwaz	<p>Votre première journée sera consacrée à la visite des grands musées de Téhéran : le Musée national archéologique (le musée islamique est encore en cours de rénovation), avec sa collection authentifiée d'artefacts préhistoriques et des poteries datant de 6-7 millénaire avant J.-C. ; le musée Abgineh qui signifie « verre » en persan. Le Musée, situé en plein cœur de Téhéran, est consacré aux objets en céramique et en verre. Les collections du musée nous transportent aux époques lointaines et nous aident à imaginer la vie quotidienne des gens qui vivaient en Iran dans le passé, depuis le Ve millénaire av. J.-C. jusqu'au début du XX^e siècle. Déjeuner au restaurant.</p> <p>Puis transfert à l'aéroport et vol pour Ahwaz.</p> <p>Dîner et nuit à Ahwaz.</p>
3	Ahwaz Suse Choga Zambil Ahwaz	<p>Ce matin, d'Ahwaz, nous rejoindrons le site de Suse. Située dans une plaine irriguée, Suse est considérée comme l'une des plus anciennes villes de l'humanité. Nous y visiterons les ruines du Palais achéménide construit par Xerxès (V^e avant J.-C.) avant de nous rendre au tombeau du Prophète Daniel considéré comme un lieu de pèlerinage important pour les musulmans de la région. Puis nous nous rendrons dans les environs de Suse dans une vaste plaine pour découvrir une gigantesque terrasse échelonnée, la ziggurat de Choqâ Zanbîl (XIV^e avant notre ère) considérée comme l'un des témoignages uniques de l'architecture de l'Orient Ancien.</p> <p>Retour à Ahwaz.</p> <p>Dîner et nuit à Ahwaz.</p>
4	Ahwaz Bishapur	<p>Aujourd'hui nous quitterons Ahwaz et la région du Kuzhistan pour nous rendre à Chiraz au cœur de la région du Fars. Nous passerons ainsi de la plaine mésopotamienne d'Ahwaz aux montagnes du Zagros, d'un monde à l'autre, pour rejoindre le site de Bishapur. Fondé au III^e siècle de notre ère par le roi Shapur I^{er}, Bishapur est un des sites sassanides les plus importants d'Iran. Nous visiterons les restes impressionnants de la ville (temple, palais) avant</p>

	Chiraz	<p>d'admirer une série de grands reliefs sculptés à la gloire des souverains sassanides.</p> <p>Nous prendrons ensuite la route de Chiraz.</p> <p>Dîner et nuit à Chiraz.</p>
5	Chiraz	<p>La journée sera consacrée à la découverte de "la ville des poètes". Nous visiterons le jardin de Bagh-i Eram, le plus fameux de Chiraz. Puis nous visiterons dans la Vieille Ville : le mausolée de Shah Chéragh (visite extérieure) considéré comme le lieu le plus sacré de Chiraz. Nous découvrirons ensuite la mosquée Nasir ol Molk célèbre pour la beauté du décor de faïences qui couvre ses murs et pour de massives colonnes torsadées qui la portent.</p> <p>Déjeuner au restaurant.</p> <p>Nous verrons ensuite, l'un des exemples les plus réussis de l'architecture qâdjâr civile du XIX^e siècle : la maison Narenjestan. Nous terminerons notre journée par la visite du tombeau d'Hâfez. Célèbre poète de Chiraz (XIV^e), Hafêz demeure une figure incontournable de la culture persane iranienne jusqu'à nos jours. Le jardin où se trouve le tombeau d'Hâfez est d'ailleurs un endroit privilégié pour les habitants de Chiraz qui se plaisent à venir y prendre le thé, fumer le narguilé ou promener dans les jardins.</p> <p>Dîner et nuit à Chiraz</p>
6	Chiraz Persépolis Chiraz	<p>Persépolis est le plus fameux des sites archéologiques iraniens, par son étendue bien sur, mais aussi par la richesse de ses vestiges. Posée au pied d'une colline élevée et ouverte sur une vaste plaine, la ville de Darius le Grand (522-486 avant J.-C.) impressionne. De l'escalier monumental qui marque l'entrée du site à la porte dite « des Nations », de la salle du trône aux palais de Darius et de Xerxès c'est tout un monde perse puissant et raffiné dans lequel le sacré et le profane se confondent que nous découvrirons durant notre visite.</p> <p>Déjeuner au restaurant.</p> <p>En début d'après-midi, nous visiterons le site de Naqsh e Rostam, la nécropole des rois achéménides. C'est ici, à même la falaise, que les tombeaux de quatre « Roi des rois », dont Darius le Grand furent creusés. Plus tard, les rois sassanides, fascinés par les Achéménides, et soucieux de s'inscrire dans leur continuité y feront sculpter une belle série de bas-reliefs mais pour leur propre gloire.</p> <p>Nous nous rendrons ensuite à Naqsh e Rajab où se trouvent une autre série de très beaux reliefs sassanides évoquant notamment l'investiture du premier roi sassanide, Ardashir (224-242).</p> <p>Retour à Chiraz.</p> <p>Dîner et nuit à Chiraz.</p>

7	Chiraz	<p>Ce matin nous quitterons Chiraz pour rejoindre, au sud, la région de Firuzabab, le cœur du pays Fars.</p> <p>Nous visiterons d'abord le palais d'Ardeshir (224-242), un témoignage unique de la richesse et du raffinement de l'Iran sassanide. Puis, nous traverserons une vaste plaine fertile dominée par les vestiges de la ville sassanide de Firuzabad, bâtie sur un plan parfaitement circulaire, censé être le reflet de l'univers et de la puissance perse.</p> <p>Déjeuner en cours de visite.</p> <p>Retour à Chiraz où nous disposerons d'un peu de temps libre.</p> <p>Dîner et nuit à Chiraz.</p>
8	Chiraz Pasargades Abarqu Yazd	<p>Ce matin nous gagnerons les hauteurs de Pasargades, la capitale de Cyrus le Grand. Un lieu fondateur car si l'on en croit les auteurs anciens, c'est là que Cyrus mit en déroute les armées perses (550 avant J.-C.) et pu ainsi fonder l'empire achéménide. C'est à Pasargades qu'il fut inhumé et qu'Alexandre le Grand vint se recueillir sur sa tombe.</p> <p>Déjeuner au restaurant.</p> <p>Après notre déjeuner, sur la route de Yazd, nous marquerons un arrêt dans le village ancien d'Abarqu, qui fut autrefois une étape majeure sur la route de la soie, pour y visiter une citerne traditionnelle.</p> <p>Dîner et nuit à Yazd.</p>
9	Yazd	<p>Départ pour Yazd. La visite de la ville de Yazd nous donnera l'occasion de mieux comprendre la religion zoroastrienne, religion d'état sous les Sassanides et toujours vivante en Iran. Nous verrons le temple « Ateshkade », toujours en activité, où le feu sacré brûle en permanence ainsi que les tours du silence, de grandes plateformes à ciel ouvert où étaient exposés les corps des défunts.</p> <p>Déjeuner au restaurant.</p> <p>Nous visiterons ensuite la mosquée du Vendredi avant d'entamer une promenade dans la vieille ville et de rejoindre la place Amir Dîner et nuit à Yazd.</p>

<p>10</p>	<p>Yazd</p> <p>Nain</p> <p>Ardestan</p> <p>Isfahan</p>	<p>Déjeuner au restaurant à Ardestan.</p> <p>Puis visite de la belle mosquée d'Ardestan. Située sur la grande route caravanière conduisant à Isfahan, Ardestan possède une des plus belles mosquées du pays.</p> <p>Fondée au IX^e siècle sur un ancien temple zoroastrien, la mosquée d'Ardestan est un fabuleux assemblage de briques et de stucs et une parfaite illustration de l'architecture seldjoukide du XII^e siècle. Plantée au cœur de la ville ancienne et bordée de jardins verdoyants, elle est une parfaite illustration du raffinement de la culture médiévale de l'Iran.</p> <p>Route pour Isfahan où nous arriverons en fin d'après-midi. Isfahan est un lieu magique et sans doute la plus plaisante ville du pays : ses monuments comptent parmi les plus remarquables du monde islamique mais surtout il est agréable de s'y promener, d'y rencontrer l'activité de ses rues commerçantes et ses jardins entrecoupés de bras de rivières.</p> <p>Dîner et nuit à Isfahan</p>
<p>11</p>	<p>Isfahan</p>	<p>Nous commencerons notre découverte par les quartiers nord de la ville, Isfahan "pré-safavide", pour visiter la mosquée du Vendredi, la plus ancienne de la ville, à la fois miroir de 1000 ans d'histoire perse et chef-d'œuvre de l'architecture musulmane ! Puis nous rejoindrons le minaret d'Ali (XII^e), l'un des rares vestiges seldjoukides qui jouxte le mausolée Haruniyeh (XVI^e) dont la salle de prière très raffinée est ornée de très rares peintures.</p> <p>Puis nous nous rendrons dans le quartier arménien de Djolfa visiter l'église arménienne de Vank, dont l'architecture du XVII^e siècle témoigne de l'importance de la communauté arménienne à cette époque en Iran.</p> <p>Déjeuner au restaurant.</p> <p>Ensuite nous longerons les bords du Zayandeh-rud, le fleuve qui traverse Isfahan, jusqu'aux ponts les plus fameux de la ville : le pont Sharestan, le pont aux trente-trois arches, et le plus célèbre d'entre eux, le pont de Khaju.</p> <p>Enfin nous irons sur l'ancienne place royale, Meydan e Imam, au nord de laquelle s'ouvre majestueusement l'imposant portail de la mosquée de l'Imam, chef-d'œuvre absolu de l'art islamique.</p> <p>Dîner et nuit à Isfahan</p>
<p>12</p>	<p>Isfahan</p>	<p>Cette deuxième journée à Isfahan sera consacrée tout d'abord à la visite du palais de Tchehel Sotun, le « pavillon des quarante colonnes » situé dans l'ancien parc royal, image parfaite du raffinement de l'art de vivre des Safavides.</p> <p>Déjeuner au restaurant.</p>

		<p>Notre découverte du cœur de la ville nous conduira à nouveau à Meydan e Imam, le centre de la nouvelle ville créée par Chah Abbas au début du XVII^e siècle. A l'est de la place se trouve le palais Ali Qapu, centre du pouvoir safavide réputé pour son salon de musique. Face au palais, la mosquée Lotfollah dresse sa coupole, la mosquée est considérée par beaucoup comme le summum de la fusion entre arts décoratifs et architecture, la faïence règne encore ici sans partage !</p> <p>En fin de journée, temps libre pour flâner dans le bazar.</p> <p>Dîner et nuit à Isfahan.</p>
13	<p>Isfahan</p> <p>Natanz</p> <p>Abyaneh</p> <p>Kachan</p>	<p>Départ dans la matinée vers Kachan. Sur le chemin, nous ferons une halte à Natanz, où nous découvrirons la mosquée du Vendredi dont il ne reste que le portail, mais quel portail !</p> <p>Déjeuner en cours de visites.</p> <p>Sur la route de Kachan nous visiterons le village traditionnel d'Abyâneh. Installé sur le flanc escarpé d'une vallée cultivée, le village d'Abyâneh fut fondé au III^e siècle. Nous passerons par ses rues étroites longées de maisons faites de briques et de pisé pour découvrir l'un des villages les plus intéressants d'Iran.</p> <p>Dîner et nuit à Kachan.</p>
14	<p>Kachan</p> <p>Téhéran</p>	<p>Ce matin, promenade dans la vieille ville de Kachan. Nous verrons le jardin persan Bagh e Fin, où un pavillon a été transformé en musée archéologique. La maison Borujerdi, d'époque qâdjâr, présente une très originale tour du vent à six faces, percée de meurtrières pour laisser passer le vent.</p> <p>Déjeuner au restaurant.</p> <p>Dîner et nuit à Téhéran.</p>

15	Téhéran	<p>Visite du musée Reza Abbassi. Ce musée comprend des collections s'étendant de la préhistoire jusqu'à la fin du XVIII^e siècle, et se focalise en particulier sur les arts picturaux et calligraphiques. Il retrace admirablement les changements, l'évolution et le perfectionnement des arts, de la pensée et des coutumes des Iraniens depuis les débuts de l'histoire.</p> <p>Poursuite par la visite du somptueux palais du Golestan, un chef d'œuvre de l'ère kadjare qui illustre l'introduction réussie d'artisanats persans traditionnels et de formes architecturales de périodes antérieures avec des influences occidentales. Le palais ceint de murs, l'un des plus anciens ensembles de Téhéran, fut choisi comme siège du gouvernement par la famille dirigeante kadjare, arrivée au pouvoir en 1779, qui fit de Téhéran la capitale du pays.</p> <p>Face au Palais, l'entrée du Grand Bazar, un dédale de galeries construites au fil des années sur plusieurs niveaux, dans les styles les plus hétéroclites, et qui s'enchevêtrent sur des kilomètres. L'ensemble est envoûtant. Découverte du Grand Bazar et déjeuner dans un de ses restaurants.</p> <p>L'après-midi, visite du Musée des Joyaux nationaux (mouzeh-ye javâherât-e melli) qui comprend des bijoux et joyaux uniques au monde réunis au cours de l'histoire et qui font désormais partie de l'héritage national iranien. Chaque pièce est un chef-d'œuvre qui témoigne d'une époque particulière de l'histoire de la Perse ainsi que du goût et de la finesse de l'artisanat iranien. L'actuel trésor fut fondé en 1955 et inauguré en même temps que la Banque Centrale d'Iran, c'est-à-dire en 1960.</p> <p>En suivant, visite du Musée du tapis persans avec ses pièces en provenance des centres de tissage de tout le pays. Fondé en 1976 par la dernière impératrice d'Iran, Farah Dibâ Pahlavi. Le musée expose une grande variété de tapis persans dont la majorité appartient à la période safavide mais aussi aux époques qâdjâre et contemporaine.</p> <p>Dîner d'adieu dans un restaurant traditionnel puis transfert à l'aéroport de Téhéran.</p>
16	Téhéran Paris	Dèpart